



王之炅

小提琴家



王之炅

小提琴家

作为年轻一代音乐家中的佼佼者，小提琴家王之炅在演奏生涯中跨出的每一步，都引起人们的瞩目。她在 14 岁时受梅纽因（Yehudi Menuhin）大师的邀请，在大师的指挥下首次与乐团合作登台，和法国里尔交响乐团演出协奏曲，从此便以独奏家身份活跃在国内国际舞台上。

在最近的演出季中，王之炅应邀在著名的琉森音乐节中举办了独奏音乐会；与法国卢瓦尔大区管弦乐团在帕斯卡·洛菲的指挥下巡回演出；在日本，与大阪世纪乐团和 NHK 交响乐团合作演出；此外，她还首次登上了柏林爱乐音乐厅的舞台。

王之炅拥有非常大的曲目量，在演奏传统曲目之外，她也致力于研究近现代音乐作品，例如古拜杜丽娜，威尔，鲁托斯拉夫斯基，施尼特克，李盖蒂，勋伯格等人的作品。在最近的乐季中，王之炅首演了安娜·索克洛维奇的《即兴喜剧》第三部以及尼克莱·巴丁斯基的《第二小提琴协奏曲》。

在举行了第一场与巴黎室内乐团合作的独奏兼指挥音乐会之后，王之炅对这种新的形式产生了极大的兴趣。之后，她又独奏 / 指挥了莫扎特的协奏曲，维瓦尔弟的《四季》，皮亚佐拉的《布宜诺斯艾利斯的四季》等曲目。

自 1998 年开始，王之炅屡次成为国内外大赛桂冠的赢得者，这其中包括：1998 年梅纽因国际小提琴比赛第一名，这是耶胡迪·梅纽因（Yehudi Menuhin）大师生前所举办的最后一届比赛；在同年的中国全国青少年小提琴比赛中，她以少年组的年龄跨组成为青年组有史以来最年轻的第一名得主，并同时获得“最

佳中国作品演奏奖”；此后，她陆续在芬兰西贝柳斯小提琴比赛、意大利里匹策国际小提琴比赛、柴可夫斯基音乐大赛等重大比赛中获奖。近年来，国内外媒体对王之炅格外关注并给予很高的评价。权威的《留声机》杂志曾以整版篇幅报道这位演奏家，乐评人将之誉为“亚洲琴坛不可多得的一颗闪亮新星”。

这些年中，王之炅曾分别与法国国家广播交响乐团、北德广播交响乐团、柏林音乐厅管弦乐团、柏林交响乐团、圣彼得堡爱乐乐团、赫尔辛基爱乐乐团、华沙爱乐乐团及上海、北京等地的交响乐团合作。曾与她合作演出的著名音乐家包括：耶胡迪·梅纽因（Yehudi Menuhin），尤里·泰密卡诺夫（Yuri Temirkanov），克里斯托弗·波彭（Christoph Poppen），吉顿·克莱默（Gidon Kremer），林恩·哈雷尔（Lynn Harrell），马蒂亚斯·巴墨特（Matthias Bamert），奥科·卡姆（Okko Kamu），克里斯蒂安·阿明（Christian Armingiran），安东尼·维特（Antoni Wit），约厄·列维（Yoel Levi），汤沐海，吕嘉，张国勇等。

王之炅曾师从著名小提琴演奏家、教育家俞丽拿教授。随后，跟随小提琴大师、柏林爱乐乐团前首席高利亚·巴列夏（Kolja Blacher）在汉堡音乐与戏剧学院（Hochschule für Musik und Theater Hamburg）及柏林埃斯勒音乐学院（Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin）学习，取得独奏家学位（Konzertexamen），毕业后在柏林音乐学院任教。

王之炅现为上海音乐学院小提琴专业副教授。



王之炅

小提琴家

联系方式：

梶本音乐事务所 巴黎联络处

KAJIMOTO Paris Liaison Office

Alison Phillips

电邮1: paris@kajimotomusic.com

电话: +33 1 42 19 92 65

传真: +33 1 42 19 92 12

地址: Kajimoto, 5 rue Barbette 75 003 PARIS (France)

中国

星标艺术经纪

张克新

电邮: zhangkx@standard-artists.com

电话: +86 10 6708 8601

传真: +86 10 6708 2365

地址: 中国北京市东城区崇文门外大街3号新世界中心写字楼A座1017室(100062)

日本

梶本音乐事务所总部(东京)

KAJIMOTO main office (Tokyo)

Uliana Khamkheeva

电邮: uliana.khamkheeva@kajimotomusic.com

电话: +81 3 3574 0969

传真: +81 3 3574 0980

地址: 〒104-0061

Tokaido Ginza Bldg., 6-4-1 Ginza, Chuo-ku

Tokyo 104-0061, Japan